

CLASE DE BHAGAVATAM - Skandam 4 - Canto 4 - 21-10-2015

Estábamos hablando de la historia de la creación y llegamos hasta donde todos los Prajapatis se casaron y muchos seres emergieron de ellos. Aunque en la historia se dijo como si fueran seres humanos corrientes, hemos de recordar que ellos se presentan como principios en la creación y están incluso presentes en nosotros. El Bhagavatam nos presenta estos principios como seres y dan su descenso a la creación en forma de historia. Es para crear más interés en los lectores. Si solo lo entiendes como si fueran seres normales como tu, entonces te equivocarás en darte cuenta del principio que ellos representan en la creación.

Hemos de recordar también que todos los principios han surgido del principio UNO y se les dan diferentes nombres. Solo porque nosotros tenemos muchos nombres, no hemos de pensar que son todos diferentes. El principio Divino uno ha descendido como todos esos principios y los descendientes son dados como una historia en el Bhagavatham. Mientras leemos la historia, hemos de seguir recordando que la historia pertenece solo al principio Uno y a la conciencia Una, la cual ha llevado a muchas formas.

Todas nuestras veneraciones son para permanecer en alineamiento con ese principio. De hecho veneramos porque tenemos conciencia. Sin la auto conciencia no podemos venerar al Señor. En el sueño no podemos venerar al Señor porque no tenemos conciencia durante el sueño. De donde vino esta conciencia? Emergió de la conciencia Pura a la cual nos referimos con muchos nombres como Vishnu, la Madre Divina, Krishna etc. Esta conciencia Pura en un estado no manifestado es llamada AQUELLO o Absoluto, Este es el estado de Pura Existencia.

Nosotros también tenemos existencia y cuando estamos despiertos, tenemos una conciencia. Mientras estamos despiertos tenemos voluntad de hacer algo y de acuerdo con esto empezamos a actuar. Antes de entrar en la voluntad, cada mañana cuando nos despertamos hemos de recordar que emergemos de la conciencia Pura. Esto permitirá a nuestra voluntad estar alineada

con la Voluntad Divina y lo que hagamos se convertirá en acción Divina.

Las palabras "Aeem Hreem Sreem", se refieren a los aspectos de la voluntad, la acción y el conocimiento de la Madre Divina. Estos 3 mismos se refieren también a Shiva, Brahma y Vishnu. Aunque cantemos "Aeem Hreem Sreem", el orden debería ser "Aeem Sreem Hreem", porque el orden que deberíamos seguir es: Voluntad, conocimiento y acción. La acción no puede seguir a la voluntad. Deberías tener el conocimiento relativo antes de entrar en acción. La acción sin conocimiento causa muchos problemas. El conocimiento se requiere para la acción y la voluntad se requiere para actuar según el conocimiento. Cuando decimos "OM Aeem Hreem Sreem" significa que estamos pidiéndole a la Madre Divina que descienda en nosotros en forma de Voluntad Divina, Conocimiento Divino y Acción Divina.

Las 3 fuerzas de voluntad, conocimiento y acción y las 3 cualidades de dinamismo, inercia y equilibrio han de permanecer en equilibrio en nosotros. Esto es lo que nosotros le pedimos a la Madre cuando decimos OM Aeem Hreem Sreem". Uno puede visualizar un triángulo equilátero en la frente alineado con el centro del entrecejo mientras se canta este mantra. Los ajustes suceden al triángulo de fuerzas y cualidades en nosotros, cuando cantamos y visualizamos de esta forma. Los grandes seres pueden entender la cualidad dominante que una persona tiene pidiéndole a esa persona que dibuje un triángulo en la arena o en el arroz con un solo dedo. Si uno de los ángulos es muy obtuso, significa que le domina Rajas o Tamas.

Hemos de recordar que todos aquellos personajes que aparecen en esta historia de la creación son todos los principios que han descendido de lo Absoluto. Hablamos de las historias de las 3 hijas de Swayambhuva - Devahuti, Akuti y Prasuti. Después hablamos de la historia de las 9 hijas de Devahuti que se casaron con los 9 Prajapatis. Hablamos de la penitencia de Atri en las clases pasadas. Hablamos del significado del nombre de Atri. Atri permanece por encima de las 3 cualidades y permanece en

alineamiento con AQUELLO. Como resultado de la penitencia, los 3 logos aparecen ante Atri. El les pregunta porque los 3 logos aparecieron cuando el veneraba solo a un principio Divino. Ellos contestaron: "Somos los 3 en UNO. Deseamos encarnar a través tuyo". Hablamos de la historia de como ellos probaron a Anasuya, en la última clase. Así que los 3 logos nacieron de Atri como Durvasa, Dattatreya y Chandra.

Ahora hablaremos de la historia de Angeerasa. Angeerasa está presente en el centro laríngeo. El puede influir fuertemente en nuestra habla. Sraddha es la mujer de Angeerasa. Aquel que tiene Sraddha (interés y dedicación), en hacer cualquier actividad es aquel que tiene una palabra magnética y su palabra influenciará a muchos. El interés y la dedicación es importante para hacer algo, incluso las pequeñas cosas como lavarse los dientes o tomar un baño. sin Sraddha no hay ninguna experiencia de tal actividad. Puedes sentir: Porque debería hacer este trabajo? Es necesario hacerlo o puede ser pospuesto? Tales cuestiones vienen porque no tenemos Sraddha realizando tales actividades. Cuando tienes Sraddha no te sientes cansado. Por tanto Sraddha es importante y da gran experiencia a través del trabajo que haces.

Sraddha y Angeerasa tenían 4 hijas y 2 hijos. Sinivali, Sumati, Raaka y Shuhu. Sumati significa mente buena. Tenemos una mente buena cuando hacemos las cosas con Sraddha. Raaka significa el punto de la Luna llena que indica la última hora de la luna llena. Los grandes seres meditan durante la última hora de la Luna llena. La luz de la Luna en la última hora se le llama Raaka. Las otras 2 hijos Sinivaali y Khuhu, representan el principio de la Luna nueva. Toda persona tiene su propia Luna llena y Luna nueva, basado en el lugar donde tienen Luna en el momento de su nacimiento. Hay diferentes Lunas llenas y Lunas nuevas. Uno ha de saber astrología para poder conocer estas cosas. Sabiéndolo nos podemos relacionar con ello.

La meditación de Luna nueva es importante para que la meditación de Luna llena sea fructífera. La meditación de Luna nueva hace que nuestro cuerpo de deseos se convierta en transparente. Solo

cuando el cuerpo de deseo es transparente, la Luna puede entrar en el cuerpo, durante la meditación de Luna llena. Si hay muchos deseos, el cuerpo de deseos es opaco y la luz no puede entrar en tu cuerpo, durante la meditación de Luna llena.

Generalmente solo nos encontramos para la meditación de Luna llena, esto quiere decir que uno espera meditar solo, durante las horas de Luna nueva.

Por lo tanto Sinivaali y Khuhu representan el principio de la Luna nueva y ellas pueden dar la experiencia relativa a la Luna nueva. Los nombres de los 2 hijos de Angeerasa son Uchathyu y Brihaspati. Brihaspati es el principio de Júpiter, que se convierte en el Guru de los devas.

Aquí no hemos hablado de la historia de Vasistha, del que se dice que es una encarnación de Ruchi, historia de la que ya hablamos en clases anteriores.

Iremos a la historia de Pulasthya en la próxima clase. Hay muchos nuevos nombres que aparecerán en la historia. Deberíamos intentar recordar los nombres, el significado y la relación entre ellos, tanto como sea posible.

-Swasthi-

Nota.- Esta transcripción es sólo una copia de las notas tomadas al vuelo cuya exactitud no es verificada y puede no reflejar la palabra del Maestro en su totalidad.

Por favor, utilicen estas notas sólo para uso personal. De ningún modo deben ser publicadas y circular fuera del ámbito de los miembros de la WTT.